

# 17 FICHE MÉTHODE

## Comprendre les critères d'évaluation de l'épreuve écrite

Voici la grille d'évaluation qui sera utilisée pour vous évaluer lors de l'épreuve écrite du baccalauréat. Les quatre colonnes correspondent chacune à  $\frac{1}{4}$  de la note finale.

• Pour être « fluide et convaincant », développez vos idées en les illustrant avec des exemples tirés des documents.

• Analysez les textes et les documents iconographiques en pensant à utiliser des outils précis.

→ Fiche 3.  
Outils pour l'analyse littéraire et figures de style

→ Fiche 4.  
Analyser un poème

→ Fiche 6.  
Décrire et analyser un document iconographique

• Les « éléments interculturels » qui peuvent enrichir votre production sont notamment les connaissances que vous avez acquises pendant le cycle terminal : pensez à faire référence à des œuvres du monde anglo-saxon (littéraires, filmiques, picturales, musicales...) – en évitant toutefois l'écueil qui consisterait à faire un simple étalage sans réel lien avec la problématique.

• Faites un plan avant de rédiger pour réfléchir à la façon dont les idées vont s'articuler entre elles.

• Utilisez des mots de liaison à l'intérieur de vos parties pour mettre en avant l'articulation de votre pensée.

• Rédigez des transitions entre les parties pour montrer l'articulation, en utilisant notamment des connecteurs.

	Qualité du contenu	Cohérence dans la construction du discours
<b>C1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>fluide et convaincant</b> , étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	Peut produire un <b>récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.
<b>B2</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>clair, détaillé et globalement efficace</b> , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter) culturels pertinents.	Peut produire un <b>récit ou une argumentation</b> en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.
<b>B1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>intelligible et relativement développé</b> , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	Peut rendre compte d' <b>expériences</b> en décrivant ses sentiments et réactions. Peut <b>exposer et illustrer un point de vue</b> . Peut raconter une <b>histoire</b> de manière cohérente.

• L'épreuve écrite est l'occasion de montrer votre maîtrise de la syntaxe : pensez à utiliser des structures complexes et suffisamment riches (évitez *but* et *and*). Pour cela, réfléchissez en avance à une liste de structures complexes que vous maîtrisez bien et essayez d'utiliser celles qui seront pertinentes le jour J.

• Relisez-vous une fois en vous concentrant uniquement sur la syntaxe : rappelez-vous les erreurs que vous avez tendance à faire et vérifiez ces points-là en particulier.

• Essayez d'utiliser un vocabulaire riche pour éviter de répéter des mots simples de type *important*, *happy*, *good*.

• Avant de commencer la rédaction, faites une liste des mots vus en classe lors de l'étude de la thématique et voyez si certains pourraient être utilisés de façon pertinente.

### Correction de la langue écrite

Peut maintenir tout au long de sa rédaction un **haut degré de correction grammaticale**, y compris en mobilisant des structures complexes.

Peut démontrer une **bonne maîtrise des structures simples et courantes**. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.

Peut démontrer une **bonne maîtrise des structures simples et courantes**. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.

### Richesse de la langue

Peut employer de manière pertinente un **vaste répertoire lexical** incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.

Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures est **suffisante pour permettre précision et variété des formulations**.

Peut produire un texte dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de **périphrases et de répétitions**.